

<i>naziv predmeta</i>	GLUMA: ISTORIJA, TEORIJA, PEDAGOGIJA, PRAKSA		
<i>status predmeta</i>	<i>semestar</i>	<i>broj ECTS kredita</i>	<i>fond časova</i>
obavezni	I	6	4
<i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i>			
1) upoznavanje studenata sa istorijskim razvojem osnovnih ideja o glumi, 2) upoznavanje sa tehnikama i neposrednom praksom najvećih svjetskih glumaca, 3) povezivanje istorijskih i teorijskih činjenica sa vlastitom praksom, 4) adaptacija i korišćenje ideja i tehnika u kontekstu savremene pedagogije i prakse, 6) objedinjavanje pojedinačnih istraživanja i izrada hrestomatije i udžbenika za oblast istorije i teorije glume			
<i>Sadržaj predmeta:</i>			
<i>I nedjelja</i>	<i>Grčka (Platon, Aristotel, Plutarh...) Rim (Ciceron, Kvintilijan, Lucijan...)</i>		
<i>II nedjelja</i>	<i>Srednji vijek (Animumsi, Ethelwold), Italija (komedija del arte), Španija (zlatni vijek)</i>		
<i>III nedjelja</i>	<i>Engleska I (Elizabetanski glumac, Šekspir, B. Džonson, Dž. Webster, R. Barbidž...)</i>		
<i>IV nedjelja</i>	<i>Engleska II (Velika imena: A. Hil, Dž. Hil, Garik, Sidons...)</i>		
<i>V nedjelja</i>	<i>Francuska I (Tradicija i revolt: Molijer, Didro, Kleron, Dimesnil...)</i>		
<i>VI nedjelja</i>	<i>Francuska II (Tradicija i revolt: Talma, Delsart, Koklen, S. Bernar...)</i>		
<i>VII nedjelja</i>	<i>Francuska III (Tradicija i revolt: Antoan, Kopo, Arto, Baro...)</i>		
<i>VIII nedjelja</i>	<i>slobodna nedjelja</i>		
<i>IX nedjelja</i>	<i>Njemačka (Od H. dramaturgije do epskog teatra: Lesing, Gete, Šreder, Majningen, Bram, Rajnhart, Piskator, Breht...)</i>		
<i>X nedjelja</i>	<i>Engleska III (Glumačko naslijeđe: Kin, Dž. H. Leves...)</i>		
<i>XI nedjelja</i>	<i>Engleska IV (Glumačko naslijeđe: Irving, Teri, Arčer, Šo...)</i>		

XII nedjelja	<i>Engleska V (Glumačko naslijeđe: Kreg, Gilgud, Redgrejv, Olivije, Skofild, Bruk...)</i>
XIII nedjelja	<i>Italija (Zvijezde i tradicija komedije),</i>
XIV nedjelja	<i>Rusija (MHAT i njegova tradicija)</i>
XV nedjelja	<i>Amerika (Domaći glumci i inovatori: Forest, Busiko, Strazberg, Spolin, Čajkin...)</i>
XVI nedjelja	<i>Gluma na prostoru našeg jezika (srpsko, hrvatsko, bosansko, crnogorsko glumište), ISPIT¹</i>

<i>naziv predmeta</i>	IZRADA MAGISTARSKOG RADA		
<i>status predmeta</i>	<i>semestar</i>	<i>broj ECTS kredita</i>	<i>fond časova</i>
obavezni	I	6	4
<i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i>			
Objedinjavanje, praktična demonstracija i pismeno obrazloženje svih stečenih znanja o glumi kao dramskoj igri sa akcentom na odabranoj temi.			

¹ *Ispit se polaže u formi pismenog rada i javne prezentacije odabrane istorijske teme u skladu sa predviđenim redoslijedom tema*