

| <i>naziv predmeta</i> | IZABRANI SISTEM GLUME | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| <i>status predmeta</i> | <i>semestar</i> | <i>broj ECTS kredita</i> | <i>fond časova</i> |
| obavezni | I | 5 | 4 |
| <i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> | | | |
| 1) pojam sistema u glumačkoj teoriji i praksi, 2) najznačajniji sistemi, 3) izbor jednog sistema i upoznavanje sa njegovim teorijskim karakteristikama i neposrednim implikacijama na glumačku praksu, 4) neposredno scensko dejstvo i glumačka igra u skladu sa sistemom. | | | |
| <i>Sadržaj predmeta:</i> | | | |
| <i>I nedjelja</i> | <i>pojam sistema, Stanislavski, Breht, Arto</i> | | |
| <i>II nedjelja</i> | <i>ostali sistemi</i> | | |
| <i>III nedjelja</i> | <i>izbor sistema</i> | | |
| <i>IV nedjelja</i> | <i>teorijske karakteristike izabranog sistema</i> | | |
| <i>V nedjelja</i> | <i>teorijske karakteristike izabranog sistema</i> | | |
| <i>VI nedjelja</i> | <i>praktične implikacije izabranog sistema u pedagoškoj praksi</i> | | |
| <i>VII nedjelja</i> | <i>mjesto izabranog sistema u glumačkoj igri; KOLOKVIJUM - teorijski</i> | | |
| <i>VIII nedjelja</i> | <i>slobodna nedjelja</i> | | |
| <i>IX nedjelja</i> | <i>praktične implikacije izabranog sistema u umjetničkoj praksi</i> | | |
| <i>X nedjelja</i> | <i>praktične implikacije izabranog sistema u umjetničkoj praksi</i> | | |
| <i>XI nedjelja</i> | <i>izabrani sistem i prenosna sredstva</i> | | |
| <i>XII nedjelja</i> | <i>izabrani sistem i prenosna sredstva; KOLOKVIJUM - praktični</i> | | |
| <i>XIII nedjelja</i> | <i>veza sistema i modela</i> | | |
| <i>XIV nedjelja</i> | <i>priprema praktičnog zadatka u skladu sa izabranim</i> | | |
| <i>XV nedjelja</i> | <i>priprema praktičnog zadatka u skladu sa izabranim</i> | | |
| <i>XVI nedjelja</i> | <i>javno predstavljanje i igranje praktičnog zadatka; ISPIT - SISTEM</i> | | |

| naziv predmeta | IZABRANI MODEL IGRE | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| <i>status predmeta</i> | <i>semestar</i> | <i>broj ECTS kredita</i> | <i>fond časova</i> |
| obavezni | I | 5 | 4 |
| <i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> | | | |
| 1) pojam modela u glumačkoj teoriji i praksi, 2) najznačajniji modeli, 3) izbor jednog modela i upoznavanje sa njegovim teorijskim karakteristikama i neposrednim implikacijama na glumačku praksu, 4) neposredno scensko dejstvo i glumačka igra u skladu sa modelom. | | | |
| <i>Sadržaj predmeta:</i> | | | |
| <i>I nedjelja</i> | <i>pojam modela, podražavanje samo</i> | | |
| <i>II nedjelja</i> | <i>predmet podražavanja (vremenski planovi, vršioци radnje,</i> | | |
| <i>III nedjelja</i> | <i>tehnika podražavanja (materijal, sredstva, pokretači,</i> | | |
| <i>IV nedjelja</i> | <i>druge datosti (žanrovi, stilovi, mediji)</i> | | |
| <i>V nedjelja</i> | <i>ciljevi podražavanja; izbor modela</i> | | |
| <i>VI nedjelja</i> | <i>teorijske osnove izabranog modela</i> | | |
| <i>VII nedjelja</i> | <i>teorijske osnove izabranog modela; KOLOKVIJUM - teorijski</i> | | |
| <i>VIII nedjelja</i> | <i>slobodna nedjelja</i> | | |
| <i>IX nedjelja</i> | <i>praktične implikacije izabranog modela</i> | | |
| <i>X nedjelja</i> | <i>izabrani model i prenosna sredstva</i> | | |
| <i>XI nedjelja</i> | <i>mjesto izabranog modela u glumačkoj igri</i> | | |
| <i>XII nedjelja</i> | <i>KOLOKVIJUM – praktični</i> | | |
| <i>XIII nedjelja</i> | <i>veza sistema i modela</i> | | |
| <i>XIV nedjelja</i> | <i>priprema praktičnog zadatka u skladu sa izabranim</i> | | |
| <i>XV nedjelja</i> | <i>priprema praktičnog zadatka u skladu sa izabranim</i> | | |
| <i>XVI nedjelja</i> | <i>javno predstavljanje i igranje praktičnog zadatka</i> | | |
| <i>Završna nedjelja</i> | <i>ISPIT - MODEL</i> | | |
| <i>XVIII - XXI nedjelja</i> | <i>Dopunska nastava i popravni ispitni rok</i> | | |

| <i>naziv predmeta</i> | LIČNI STIL IGRE | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| <i>status predmeta</i> | <i>semestar</i> | <i>broj ECTS kredita</i> | <i>fond časova</i> |
| obavezni | II | 5 | 4 |
| <i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> | | | |
| 1) pojam stila u glumačkoj teoriji i praksi, 2) upoznavanje sa najznačajnijim stilovima, 3) upoznavanje sa teorijskim karakteristikama i neposrednim implikacijama različitih stilova na glumačku praksu, 4) ispitivanje i izgradnja vlastitog stila u igri. | | | |
| <i>Sadržaj predmeta:</i> | | | |
| <i>I nedjelja</i> | <i>pojam stila</i> | | |
| <i>II nedjelja</i> | <i>stilske ravni</i> | | |
| <i>III nedjelja</i> | <i>stilski pravci</i> | | |
| <i>IV nedjelja</i> | <i>stil i manir</i> | | |
| <i>V nedjelja</i> | <i>individualni stil</i> | | |
| <i>VI nedjelja</i> | <i>izbor stilske ravni ili stilskog pravca</i> | | |
| <i>VII nedjelja</i> | <i>mjesto izabranog stila u opštem kontekstu glumačke igre</i> | | |
| <i>VIII nedjelja</i> | <i>slobodna nedjelja</i> | | |
| <i>IX nedjelja</i> | <i>teorijske osnove izabranog stila</i> | | |
| <i>X nedjelja</i> | <i>praktične implikacije izabranog stila</i> | | |
| <i>XI nedjelja</i> | <i>izabrani stil i prenosna sredstva</i> | | |
| <i>XII nedjelja</i> | KOLOKVIJUM - teorijski i praktični | | |
| <i>XIII nedjelja</i> | <i>vlastiti stil</i> | | |
| <i>XIV nedjelja</i> | <i>priprema praktičnog zadatka u skladu sa vlastitim stilom</i> | | |
| <i>XV nedjelja</i> | <i>javno predstavljanje i igranje praktičnog zadatka stilom</i> | | |
| <i>XVI nedjelja</i> | ISPIT - STIL | | |

| <i>naziv predmeta</i> | SPECIJALISTIČKI RAD - PRAKTIČNI | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| <i>status predmeta</i> | <i>semestar</i> | <i>broj ECTS kredita</i> | <i>fond časova</i> |
| obavezni | II | 5 | 4 |
| <i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> | | | |
| 1) izbor specijalističke oblasti, 2) praktično istraživanje izabrane oblasti, 3) definisanje i ispitivanje posebne teme karakteristične za izabranu oblast i ličnost studenta, 4) praktična obrada teme, 5) neposredna scenska realizacija teme, 6) igranje u skladu sa teorijskim osnovama i praktičnim implikacijama teme. | | | |
| <i>Sadržaj predmeta:</i> | | | |
| <i>I nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>II nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>III nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>IV nedjelja</i> | <i>definisanje praktičnog specijalističkog rada</i> | | |
| <i>V nedjelja</i> | <i>definisanje praktičnog specijalističkog rada</i> | | |
| <i>VI nedjelja</i> | KOLOKVIJUM - odbrana koncepta praktičnog specijalističkog rada | | |
| <i>VII nedjelja</i> | <i>priprema scenske realizacije PSR</i> | | |
| <i>VIII nedjelja</i> | <i>slobodna nedjelja</i> | | |
| <i>IX nedjelja</i> | <i>priprema scenske realizacije PSR</i> | | |
| <i>X nedjelja</i> | <i>priprema scenske realizacije PSR</i> | | |
| <i>XI nedjelja</i> | <i>priprema scenske realizacije PSR</i> | | |
| <i>XII nedjelja</i> | KOLOKVIJUM - praktična provjera priprema scenske realizacije PSR | | |
| <i>XIII nedjelja</i> | <i>scenske probe PSR</i> | | |
| <i>XIV nedjelja</i> | <i>scenske probe PSR</i> | | |
| <i>XV nedjelja</i> | <i>javno predstavljanje i igranje PSR</i> | | |
| <i>XVI nedjelja</i> | <i>ISPIT - PSR</i> | | |

| <i>naziv predmeta</i> | SPECIJALISTIČKI RAD - TEORIJSKI | | |
|--|---|--------------------------|--------------------|
| <i>status predmeta</i> | <i>semestar</i> | <i>broj ECTS kredita</i> | <i>fond časova</i> |
| obavezni | II | 5 | 4 |
| <i>Ciljevi izučavanja predmeta:</i> | | | |
| 1) izbor specijalističke oblasti, 2) istraživanje teorijskih osnova izabrane oblasti, 3) definisanje i ispitivanje posebne teme karakteristične za izabranu oblast i ličnost studenta, 4) pismena obrada teme. | | | |
| <i>Sadržaj predmeta:</i> | | | |
| <i>I nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>II nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>III nedjelja</i> | <i>početna istraživanja</i> | | |
| <i>IV nedjelja</i> | <i>definisanje teme teorijskog specijalističkog rada</i> | | |
| <i>V nedjelja</i> | <i>definisanje teorijskih osnova specijalističkog rada</i> | | |
| <i>VI nedjelja</i> | KOLOKVIJUM - odbrana koncepta teorijskog specijalističkog rada | | |
| <i>VII nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>VIII nedjelja</i> | slobodna nedjelja | | |
| <i>IX nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>X nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XI nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XII nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XIII nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XIV nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XV nedjelja</i> | <i>pisanje TSR</i> | | |
| <i>XVI nedjelja</i> | ISPIT - TSR (javna odbrana) | | |