

Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje

PRVI SEMESTAR

<i>predmet</i>	<i>broj časova</i>	<i>broj kredita</i>
<i>Izabrani sistem glume (Stanislavski, Breht, Arto...)</i>	4	5
<i>Izabrani model igre (prisutnost, odsutnost, poistovjećivanje, distanca...)</i>	4	5
<i>Izabrana stručna oblast (Glas, Govor, Pokret, Ples)</i>	4	5
<i>Istorija umjetnosti</i>	4	4
<i>Estetika</i>	4	4
<i>Psihologija</i>	4	4
<i>Izborni predmet I</i>	2	3
<i>UKUPNO</i>	26	30

DRUGI SEMESTAR

<i>predmet</i>	<i>broj časova</i>	<i>broj kredita</i>
<i>Lični stil igre</i>	4	5
<i>Specijalistički rad - praktični</i>	4	5
<i>Specijalistički rad - teorijski</i>	4	5
<i>Režija</i>	4	4
<i>Dramaturgija</i>	4	4
<i>Produkcija</i>	4	4
<i>Izborni predmet II</i>	2	3
<i>UKUPNO</i>	26	30