

SADRŽAJ

UVOD	9
PROMJENA	14
Sile	15
Opažanje promjene	19
VJEŽBE.....	23
1. Otkrivanje promjene	23
2. Opažanje razlike.....	23
3. Opažanje sile.....	25
4. Budi sila.....	26
5. Individualizacija sile	27
6. Ostvarivanje promjene.....	28
7. Proizvođenje razlike	29
8. Dopunjavanje	30
9. Događaj.....	31
RAZMJENA.....	33
Usmjerenost radnje	36
Kružni tok radnje.....	40
VJEŽBE.....	43
1. Izloženost	43
2. Savladavanje nelagode	44
3. Konfrontacija sa predmetom	45
4. Konfrontacija sa sobom.....	46
5. Konfrontacija sa drugim.....	47
6. Konfrontacija sa grupom I.....	48
7. Konfrontacija sa grupom II.....	49
8. Usmjerenje i veza	50
9. Saradnja	52
10. Saradnja u grupi.....	53
11. Šta ti radim – šta mi radiš	54
12. Predaj – preuzmi	55
13. Razmjena s publikom	56
STRUKTURA	57
RAZLOZI.....	59
Želja	59
Cilj	64
SREDSTVA	68
FAZE I VIDOVI.....	73
Faze.....	73

Vidovi	74
VJEŽBE.....	78
1. RAZLOZI I SREDSTVA	78
1.1 Razlog.....	78
1.2 Motiv.....	79
1.3 Opravdavanje.....	80
1.4 Povod	81
1.5 Opredmećenje želje.....	82
1.6 Projekcija želje.....	82
1.7 Intenziviranje želje.....	84
1.8 Mnogostruki izbor	85
1.9 Određivanje.....	85
2. FAZE I VIDOVI.....	86
2.1 Proces prelaženja	86
2.2 Pauza.....	86
2.3 Sjenka.....	87
2.4 Na starom i na novom.....	88
POJEDINAČNOSTI	89
PITANJA.....	92
SITUACIJA.....	94
Odnos.....	98
Sukob	99
OKOLNOSTI	102
Mjesto – GDJE?	104
Vrijeme – KAD?	106
Način – KAKO?	108
VJEŽBE.....	112
1. PITANJA.....	112
1.1 Šta?	112
1.2 Ko?	113
1.3 Zašto?.....	114
1.4 Gdje?.....	115
1.5 Kad?	116
1.6 Kako?	116
2. SITUACIJA.....	117
2.1 Sile.....	117
2.1.1 Subjekt	117
2.1.2 Protivnik	118
2.1.3 Objekat.....	119
2.1.4 Pomoćnik.....	119

2.1.5 Ostale sile.....	120
2.1.6 S-O-P dopunjavanje.....	121
2.2 Odnos.....	121
2.2.1 Svakodnevni odnosi.....	121
2.2.2 Promjena odnosa	122
2.3 Sukob	123
2.3.1 Razlika.....	123
2.3.2 Posjedovanje	124
2.3.3 Nadležnost	125
2.3.4 Vrste sukoba.....	125
3. OKOLNOSTI	127
3.1 Mjesto.....	127
3.1.1 Radnja – mjesto	127
3.1.2 Srodno – nesrodno mjesto.....	127
3.2 Vrijeme.....	128
3.2.1 Radnja – vrijeme	128
3.2.2 Prije – poslije	129
3.3 Način	130
3.3.1 Oblici postupanja	130
3.3.2 Prilagođavanja.....	130
4. Objedinjene pojedinačnosti.....	131
ORGANIZACIJA	133
Opšta organizacija.....	137
Glumačko-dramaturška organizacija	140
SEKVENCE	142
Stepen značaja	146
ORGANIZACIONI POSTUPCI	149
Tempo i ritam	149
Kompozicija.....	154
FIGURE U ORGANIZACIJI RADNJE.....	157
VJEŽBE.....	162
1. Radni proces.....	162
2. Opisivanje akcije.....	165
3. Sklop događaja	167
4. Šibica.....	169
5. Podjela u govoru	170
6. Sekvence.....	172
7. Tematska organizacija	173
8. Razvojna linija radnje.....	175
9. Figure u organizaciji.....	177

10. Akcentovanje.....	179
11. Tempo	181
12. Tri nivoa ritma.....	182
13. Tempo-ritam	183
14. Rano – kasno.....	184
15. Organizacija u prostoru.....	185
16. Planiranje prostora	187
17. Uz muziku.....	188
18. Brza promjena.....	189
VRSTE RADNJE	190
Životna – scenska	191
Fizička – govorna.....	194
Voljna – mimovoljna	196
Jednostavna – složena	199
Osnovna – pomoćna	200
Glavna – sporedna	201
Sukcesivna – simultana	202
VJEŽBE.....	204
1. Životna – scenska radnja	204
1.1 Predavaonica – scena.....	204
1.2 Stvarno u fiktivnom	205
1.3 Fiktivno u stvarnom.....	206
2. Predmetna radnja	207
2.1 Otjelovljenje	207
2.2 Utjelovljenje	208
2.3 Svojstva predmeta.....	209
2.4 Upotreba predmeta	209
2.5 Teškoća s predmetom	210
2.6 Promjena predmeta	211
2.7 Igra s predmetima.....	212
2.8 Odnos prema predmetu	213
2.9 Supstitutivni predmet.....	213
2.10 Složena vježba	214
3. Govorna radnja	215
3.1 Individualni govor.....	215
3.2 Pozdravi.....	216
3.3 Uvjeravanje	216
3.4 Govor u improvizaciji.....	217
4. Ostale vrste	218
4.1 Po vrijednosti i važnosti.....	218

4.2 Prošla radnja	220
KARAKTERISTIKE RADNJE.....	222
Kvaliteti radnje	225
Greške radnje.....	232
IDENTITET RADNJE	236
VJEŽBE.....	245
1. Rječnik.....	245
2. Imenovanje.....	245
3. Preimenovanje	246
DODATAK	247
ILUSTRACIJE.....	248
1. Grupisanje	248
2. Simboli.....	248
3. Gama-zraci.....	249
PRIMJERI	250
1. <i>Prota Mateja Nenadović, Memoari</i>	250
2. <i>S. M. Ljubiša, Skočidevojka</i>	251
3. <i>Posjeta</i>	252
4. <i>Tablica naroda</i>	257
5. <i>Ifigenija</i>	261
INDEKSI	262
1. <i>Lica</i>	262
2. <i>Pojmovi</i>	263
SPISKOVI.....	269
1. <i>Inicijali</i>	269
2. <i>Najčešće citirani autori i djela</i>	269
3. <i>Vježbe</i>	270