

<i>student</i>	<i>predmet</i>	<i>vježba</i>
Dina Vojnović	GLUMA V; Tehnika	Klasičan monolog i dijalog

Neke scene što sam gledala ličile su na pravu glumu

Završio je i peti semestar. Sada kako je završio kada razmislim ovo mi je bio najteži, najzabavniji i možda čak i najkorisniji semestar.

Ja mislim da smo svi kao klasa uključujući i sebe jako napredovali, i gledajući kolege shvaćam kako smo se svi razvili i sazrijeli. Sada neke scene što sam gledala ličile su na pravu glumu. Puno još mi svi moramo raditi da bi bili uopće glumci, ali mislim da smo imali stvarno dobrih scena i da su svi bar u nekom smislu napredovali.

Pošto je ovo moj dnevnik pričati ću o samoj sebi i svome napretku. Ovo je prvi ispit kada je završio da sam ja bila zadovoljna njime, dobro znam da je bilo nekih sitnih pogrešaka ali u globalu mogu prvi puta sigurno i samouvjereno (ne umišljeno) reći da sam zadovoljna svojim napretkom. Mislim da sam jako napredovala u glasovnom i govornom planu.

U glasovnom sam naučila da se na scenu ne izlazi u polutonu, nego da je to ozvučeno, naučila sam stalno spuštati ton. Naprimjer scena Molliera sa Monikom Marijane i Dorine mi je bila glasovno jako zahtjevna i znalo se dogoditi nakon što Monika i ja tu scenu izvedemo u punoj snazi pet, šest puta zaredom da sam ja bila mrtva za ostatak dana.

S vremenom smo stekle kondiciju malo bolju i svaki put je bilo sve lakše, iako moram priznati da nijednom nije bilo lagano i da sam se svaki put itekako oznojila.

Sve tri scene mi je bio ogroman užitak raditi, sa sva tri partnera, i sa Martinom, Monikom i Lukom. Nekako mi je bilo puno zanimljivije i zabavnije raditi scene nego monologe.

Shakespeare i Moliere su me oduševili. Ja bi da postoji kazalište koje bi igralo samo za mene samo tražila da se igraju ta dva pisca jer sam ja toliko uživala igrajući te scene kao što još nikada do

sada u glumi nisam uživala, isto kao što mi je to bilo toliko zabavno i zanimljivo gledati druge kolege kako igraju.

Kao da sam se zaljubila u te tekstove, toliko su mi humoristični, zabavni, intrigantni, mudri, kao da sve što je u mom interesu je sažeto u tim tekstovima.

I antika mi je bila prekrasna, iako ja moram priznati da su se Mollier i Shakespeare meni osobno više sviđali.

Sa antikom sam se jako mučila, pogotovo sa Klitemnestrom. To mi je definitivno zadatak za budućnost, ja taj monolog moram savladati. Shvatila sam da imam taj problem sa prepričavanjem i sada znam da kada budem učila tekst za „Hasanaginicu“ da ću prvo ogromnu pažnju obraćati na redoslijed riječi, na svako slovo što očito do ovog semestra nisam imala osviješteno da mi je to problem, ali mi je drago da sam to sada osvijestila.

Uzela sam tekst „Don Juana“ u ruke i označila si kontraste, usporedbe, gradacije i probala govoriti tekst, to je skroz drugačije nego kako sam ja to prije igrala, sada znam da mi to ponovo igramo da bi ja to igrala drugačije.

Ovaj mjesec će biti neka prezentacija akademije u Pošti i profesor Raponja je rekao da igramo četiri scene sa ispita i rekao je da se između sebe dogovorimo koje će to biti ali da on želi da ide „Ukročena goropadnica“ i „Richard 3.“. Ja bi iskreno jako to htjela igrati pred nekom drugom publikom, a ne samo pred ispitnom navijačkom publikom a i zato jer mi je veliki užitak igrati tu scenu.

Nakon ispita se dovelo to pitanje moje šminke. Ja ne podržavam način na koji je meni to profesor Raponja rekao, premda ja znam da je on imao najbolju namjeru i htio je meni dati dobar savjet on to nije uspio tako reći nego mi je to poprilično grubo rekao i rekao mi je da to nije bilo u skladu sa mojim likom, nego je to bila privatna šminka.

To je bio u pravu, jer to i je bila privatna šminka koja na danjem svijetlu uopće ne izgleda napadno ni prešminkano, ali ja sebe ne mogu vidjeti kako ja izgledam pod reflektorima i moguće da

je to izgledalo puno jače jer imam velike oči i svijetlu kosu i svijetlo sam se našminkala i to je onda pod reflektorima vjerojatno izgledalo puno jače nego što je to bilo, ali opet ja sebe nisam mogla vidjeti i ako je to toliko smetalo zanima me zašto mi to nitko nije rekao jer ja se ne mogu vidjeti pod tim svjetlom, a pod normalnim sam izgledala jako slabo našminkano.

No, sve u svemu meni je jako drago što smo mi imali ovaj semestar i mislim da nam je to stvarno bio najkorisniji semestar za našu budućnost i da smo u njemu najviše naučili.

Siječanj 2012.