

<i>student</i>	<i>predmet</i>	<i>vježba</i>
Ivana Gudelj	GLUMA III; Lik	Radni proces, Radno mjesto

Glas i govor

Iskreno, nisam zadovoljna kako sam uradila svoj radni proces i svoju jednu jedinu scenu koju sam imala. Da imam još jednu priliku, sve bi bilo drugačije, ali što je tu, tu je. Ovih dana sam bila pod pritiskom, jer sam imala jako malo vremena da se posvetim onome na čemu trebam zaista poraditi, a to je prvenstveno moj govor. Ne mogu reći da glumu nisam radila, jer smo Justina i ja stvarno radile koliko smo god mogle, s obzirom da je ona imala dosta scena. Kada smo pokazivale asistentu Majklu moj radni proces, on bi mi uvijek govorio kako moram biti glasnija, kako trebam imati puno više energije dok obavljam dijalog sa Justinom, i kako trebam biti opuštenija na sceni. Ali stalno je bio problem moj govor, koji, kao da nije bio prirodan. Jer, imam osjećaj kada bih na sceni govorila prirodno, da se uopće ne bih čula, i onda kada nešto i kažem glasnije, glas mi ode u višu lagu i izgleda neprirodno. Stvarno imam s tim problema, toga sam i sama svjesna, tako da ću se truditi da se u tom dijelu poboljšam.

Stav (tjelesni, ali i svi drugi stavovi)

Što se tiče mog stava na sceni, vi ste mi rekli jučer da ne budem „lutkica“. Razmišljala sam o tome i znam u čemu je problem, to je gradivo prve godine; oslobađanje mišića, prisutnost, scenska pažnja, odnosi među partnerom, moja osnovna radnja, itd. Moram biti opuštenija i trebam slušati svog partnera. Jedino što ste mi pozitivno rekli je to da se trudim, i to je istina, jer zbilja jesam. Naravno da se uvijek može bolje. Kada ste mi ispričali priču o tome kako ste jednom studentu rekli da mu nijedna vježba ne valja, ali on je i dalje bio dobre volje i nije padao u depresiju, moram kazati kako ja ne mogu tako. Nije da sada padam u nekakvu depresiju, ali mi bude jako

krivo ako mi nešto pođe loše, ako dobro ne izvršim zadatak ili ako se ne iskažem dobro u onome što volim raditi i u onome s čime ću se jednog dana baviti u životu. Ne želim se uspoređivati s drugima, ali mi je bilo skroz čudno kada ste većini mojih kolega koji su imali po jednu scenu rekli kako vam je žao što ih niste mogli vidjeti u više scena, a meni takvo nešto niste uopće rekli, a ja sam također imala samo svoju scenu. Nije mi baš bilo ugodno to čuti, i onda ste mi na kraju kazali kako ste me možda dovoljno vidjeli. To može biti dvosmisleno, ali mislim da sam ipak razumjela što ste htjeli kazati.

Voljela bih vas pitati za mišljenje mene u „Ledi“. Rekli ste mi da se na meni vidjelo da sam odglumila svoj dio na takav način samo zato što mi je tako rečeno. Ja osobno mislim da mi je uloga bila mala, ali da sam bila u redu. Pa možete li mi objasniti? 😊

Odlučila sam se sada još više potruditi oko sljedećeg zadatka u glumi, i voljela bih da i vi i ja budemo zadovoljni u tome. Želim biti malo više sretnija, a ne ovako tužna kao što sam bila protekla dva dana. Nisam se željela rasplakati pred vama, da ne ispadne da sam razmažena ili da koristim manipulaciju suzama, ali ja se ne mogu rasplakati samo tako, stvarno mi je došlo i nisam se uspjela suzdržati. Žao mi je što nisam bila bolja u ovom zadatku, i asistent Majkl mi je rekao da ako se sada ne popravim, da onda neću nikada, ali ja mislim da nikada nije kasno da čovjek uspije i da pokaže da može i bolje i više.

Ivana Gudelj