

<i>student</i>	<i>predmet</i>	<i>vježba</i>
Ivona Kundert	GLUMA III; Lik	Biografija

Emocija, situacija...

Poteškoća jedina koju imam možda (veliko možda) zbog mijenjanja teksta i situacije, pa nismo dovoljno puta isprobalii.

Situacija – pijem alkohol, pušim... sve te radnje koje su vezane za emociju - tj. situaciju¹, radim ponekad rutinski ili površno i ne do kraja. Dogodi mi se često npr. kada si sipam piće i trebam ga popiti, da to uradim tako loše, ja ću to tako imenovati. Zbog toga što mislim na slijedeću repliku, a to su bitne stvari, imam osjećaj kao da je to previše dugo traje, u biti shvaćam da to nije tako.

Npr: upalim cigaretu, odložim upaljač, inače sam privatno pušač, znači ne moram dodatno uvježbavati to, ali opet nekad pušim kao da nikad nisam to radila. I naravno ono što sam ranije pisala Frida i novinarica u „Heathu Ledgeru“ ne puše na isti način² (zbog situacije u kojoj se nalaze u odnosu u scenama i zbog toga što su karakterno drugačije).

Primjetila sam da mi se tresu ruke dok u sceni „Fride“ sipam piće Diegu i sebi. Nailazim na dvije moguće stavri, ili zbog treme ili zbog nedovoljne sigurnosti u ono što slijedi nakon toga (u sceni, u odnosu).

Ili mi je to nesvjesno došlo kroz emociju³ (nesvjesno – nije dobro!?)

I okus alkohola – kako ga napraviti, tj. uprizoriti⁴!

¹ Emocija i situacija nisu isto. Još uvijek prije mislite o emociji nego o **radnji**.

² Pustite **načine**, ako ne otkrijete šta konkretno **radite**, načini, ma koliko bili različiti, neće vam pomoći. Čak, ako nemate radnju, a imate jako zanimljive i različite načine, tada gluma postaje još pogrešnija i besmislenija.

³ Nemate vi tu nikakvu **emociju**. Prava, scenska emocija spontano dolazi sa dobro izabranom i dobro obavljenom scenskom **radnjom**. Ako imate "emociju", a nemate radnju, vi zapravo imate jedan privid emocije koji se zove **histerija**, a histeriju svi teško gledamo, obično se okrećemo od histerične osobe da je ne bismo gledali.

⁴ Pogledajte: GLUMA I; Rad na sebi, poglavlje Čulno opažanje i doživljavanje.