

<i>student</i>	<i>predmet</i>	<i>vježba</i>
Martina Stjepanović	GLUMA V; Tehnika	Klasičan dijalog i monolog

Primjena tehnike

Puno mi je u samom startu pomoglo kada ste poblizhe objasnili da je kontrast negacija, odnosno neslaganje sa partnerovim mišljenjem, a da je usporedba afirmacija, odnosno slaganje sa partnerovim mišljenjem. A to je zapravo i suština drame, da međusobno negiramo jedan lik naspram drugog. Zato je bitno naći što više neslaganja, kontrasta, jer su to najjači trenuci i potrebno ih je razviti do ekstrema. U tome treba paziti da ne padamo na krajevima, što se meni zna dogoditi. A to onda treba prepoznati i osvjestiti da radimo, da nam bude poput alarma koji nam govori da nešto nije u redu, da si negdje pogriješio. Primjetila sam da je dobar ključ za to ona slika, tj. predstava u glavi koju imamo poput filmske vrpce koju vidimo i opisujemo je drugima. Tada je lakše slijediti logiku, i stvari kao da se same poslože logično, pa to kao da mi ne daje pravo da padam na krajevima. Sve to skupa pomaže da se ta filmska vrpca odvrte pred očima gledatelja, a da opet istovremeno sprovodeći glasovne i govorne konstante i figure „u debelo uho zabodemo nježnu riječ“.

Onda sam pomislila kako to sve približiti sebi, i govoriti u svoje ime, s čime sam imala problema i na probama u „Mletačkom trgovcu“. Ne znam jesam li na dobrom putu, ali mislim da treba postaviti sebe, ali apsolutno se postaviti, u tu situaciju, u te okolnosti, u tu glavu, u taj odnos koji radimo, ali pritom maknuti sve predrasude koje smo možda stekli, jer tanka je često linija između onoga što zovemo predrasudom i onoga što zovemo prvim dojmom, koji znaju ostati u nama. Možda je dobar put tome upravo ona empatija o kojoj smo govorili, da suosjećamo s našim likom, da razumijemo iz čega ide njegovo osjećanje, mišljenje, njegova volja, što ga pokreće, zašto, radi čega. Mislim da se trebamo vratiti na ona osnovna pitanja koja nam mogu biti dobar temelj za ono što gradimo kasnije.

Samo još želim reći da sam jako sretna i zadovoljna s ovim gradivom koje radimo - ovo je jaaaako poticajno i motivirajuće.